

植物不但需要後天培養，也需要有理想的生長空間，才可茁壯成長。同樣道理，文學種子也需要悉心的栽培和空間，才可漸成嘉木，蔚然成林。全國性的「中國中學生作文大賽」，正為中學生搭建一個抒發情感的平台，讓他們從中體現文學的真善美，為文學，為生命注入更絢爛的色彩。



永隆文學之星獲獎者與嘉賓合照，前排中的兩名紅衣為中聯辦教育科技部副部長董潔瑛、教育副部長陳維安。

少年應在中學階段，透過創作，追尋自己的夢想，過程中旁人的鼓勵與支持非常重要。在早前舉行的香港賽區頒獎典禮中，不但頒發了永隆文學之星及金、銀、銅獎多個獎項，還充分彰顯着各界人士對年輕人在文學路上的愛與關懷。

**躍躍參賽 載譽而歸**

教育局副局長陳維安在頒獎典禮上表示，在文學創作的過程中，不但可讓我們了解自己，還可加強與人之間的感情聯繫。他指本地教育一直推動語文寫作，重視培養學生的文學素養，他更希望學生可從中感受到文學的真正意義，「中國中學生作文大賽」香港賽區的參賽者正能反映這方面的成效。

「今年，香港賽區共有接近10萬名學生參賽，這顯示出本地中學生對文學的熱忱，而今年，除了1名高中組學生獲得『全國文學之星』這最高榮譽外，還有7名高中組和初中組學生取得一等獎，與內地學生相比，香港的中學生在文學素養方面實在毫不遜色。」陳維安說。

**評選嚴謹 港生出眾**

專程由內地來港擔任頒獎嘉賓的中國中學生作文大賽組委會副秘書長嚴鴻魁解釋，中國中學生作文大賽能得到廣泛認同，是由於比賽是全國性的，而且評選過程嚴謹，大會設有全國初評和複評程序，入圍決賽的學生更要較量聽、說、讀、寫各方面的語文水平，因此，通過重重考驗而勝出的中學生，可謂實至名歸。嚴鴻魁相信，比賽不但能鼓勵中學生抒發個人感受，還能讓他們表達對社會及國家的關愛，更是兩岸三地學生進行文化交流的渠道，可謂意義深遠。

**香港主辦來年決賽**

由於每屆比賽選出的「全國文學之星」只有20名，而香港賽區在過去兩屆比賽中，已有4名學生取得這個最高榮譽，可見本地學生在文學方面的造詣。2009至2010年度「全國文學之星」的決賽和頒獎禮將由香港賽區承辦，澳門地區將在明年首次參賽，並以「為了美好的明天」為寫作主題，而藉這項對教育界意義重大的活動，集合兩岸四地的文學精英，攜手呈獻充滿青春朝氣的優秀文章。

**錦繡文章少年心**

在「中國中學生作文大賽」中，香港賽區的參賽人數高達10萬，要在芸芸參賽者中脫穎而出殊不容易，且看看文學種子怎樣在兩名文學之星中發芽、紮根。

來自聖公會聖三一中學的趙曉彤把自己能夠獲得高中組「全國文學之星」的獎項，歸功於老師的循循善誘：「為培養同學對寫作的興趣，老師會透過靈活的教學模式，例如鼓勵同學利用五感重新觀察身邊熟悉的事物，尋找失落的生活質感，然後把感受化為文字，藉此讓同學體會寫作有趣的一面。」趙曉彤說，這種富創意的教學方法使她對寫作有了新的理解，並逐漸演變成個人的興趣。

**獎勵激發潛能**

談及寫作對同學的益處時，在曉彤身旁的指導老師林玉琪相信，寫作能夠激發同學的創意思維，豐富他們的閱歷和提高他們的文化素養，在拓展知識層面的同時，有效提升同學的品格修養。「透過是次比賽，我們期望同學能以文會友，擴闊眼界，並在創作的過程中，反思國家和人生的價值和意義。」

對於提升同學對閱讀和寫作興趣的方法，聖公會聖三一學校校長胡文明也有一番見解：首要從家庭教育着手，自小培養青少年閱讀的興趣和習慣；而老師們也要教得其法，對同學多鼓勵、多獎勵、多表揚，提升同學對寫作的興趣和成就感，讓他們覺得自己是有潛能、有出路的。

**真情引發共鳴**

另外，已連續兩屆晉身「全國文學之星」初中組決賽的鄭可詩，今年更取得初中組「一等獎」。問她秘訣，原來情感豐富是她的寫作根源。曾教導鄭可詩中文科的張慧穎老師透露，鄭可詩對周遭事物比較敏感，因此，撰寫文章時便更加得心應手。

就讀林護紀念中學的鄭可詩認為，只要有有感而發的文章，就能引發其他人的共鳴。在今屆比賽中，她的文章名為《愛與新世紀都市》，描繪去年四川大地震後，香港人所展現的關愛精神，她希望為香港人抹去冷漠無情的形象。憑着細膩的筆觸，她獲得全國一等獎和永隆文學之星等獎項。

對於兩年均有機會進入決賽的鄭可詩來說，與內地學生交流的經驗更加可貴：「今次難得可與貴州學生交流，讓我明白到香港與內地學生在學習上各有不同的特色，並深感受知，珍惜學習的機會。」比賽過後，就連家人也感到鄭可詩在待人處事各方面均表現得比以前更成熟。

**小結**

從趙曉彤和鄭可詩的創作歷程中，讓我們深深體會到，假如學校、老師和家長能在青少年創作的路途上給予悉心的栽培，培養他們的美感、激發他們的想像力，相信定能令這個城市變成青蔥的文化綠洲。

**文學角色 活現眼前**

「中華百年人物造型設計比賽」的參賽者，透過閱讀文學作品及揣摩人物性格，繼而設計的服飾及形象各具特色。

中國文化發展源遠流長，許多膾炙人口的文学作品傳頌於世，成為中華文化的瑰寶。為配合永隆文學之星活動而設，由「中華百年」系列活動籌委會主辦的「中華百年人物造型設計比賽」，今年已躍入第3屆。由於參賽者透過閱讀不同的文学作品，從中了解和分析各人物的性格和特質，繼而設計合適的服飾及形象，故此深得學術與文化界的高度讚賞。

今年的「中華百年人物造型設計比賽」，主題為「用愛點亮人生」，來自全港各中學共22支初中及高中參賽隊伍展開角逐，各參賽隊伍全情投入賽事，從構思題材到製作排練，悉力解讀及演繹著名文学作品中的心儀人物，在過程中體驗另類學習的果效。經過激烈的比試後，最終由九龍工業學校的「雷鋒」勇奪初級組冠軍及最佳表現獎，而長沙灣天主教英文中學的「葛士德」則獲取高級組冠軍、最佳表現獎及最具創意獎。

**2008-2009年度 全國文學之星 香港賽區永隆文學之星**

**【初中組】**

學生姓名	年級	學校名稱	作文題目
鄭可詩	中三	聖公會林護紀念中學	愛與新世紀都市
施泳彤	中三	順德聯誼總會譚伯羽中學	陽光總在風雨後
郭海燕	中三	伊利沙伯中學舊生會中學	淚
吳詠恩	中三	葵錦秋中學(元朗)	熊貓遇險記
趙亦蒙	中三	培英中學	陽光總在風雨後

**【高中組】**

學生姓名	年級	學校名稱	作文題目
趙曉彤	中六	聖公會聖三一中學	路，一直都在
張海霞	中七	南屯門官立中學	淚
覃慧濤	中六	南屯門官立中學	揮之不去的回憶
凌頌榮	中五	迦密柏雨中學	揮之不去的記憶
梁頌恩	中六	雷色區主辦可風中學	假如生活欺騙了你

(資料由客戶提供)